К НОВОМУ ИЗДАНИЮ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Дорогие читатели!

Когда весной 2024 года из Санкт-Петербурга поступило предложение переиздать в России эту книгу, я был очень рад. Несмотря на пандемию и другие препятствия, мы никогда не теряли контакта с российскими коллегами, клиентами, теми, кто интересуется нашей работой, и в первую очередь с нашей переводчицей Ириной Беляковой.

Внимательно перечитав этот сборник, мы с женой пришли к общему выводу, что его содержание и сегодня может служить источником ценных идей не только для коллег, но и для неспециалистов, по разным причинам интересующихся расстановочной работой. Благодаря своему трансгенерационному подходу системные расстановки — как в групповом, так и в индивидуальном формате — не только представляют собой очень эффективный метод для проработки нарушений в отношениях, но и прекрасно подходят для санации зон напряжения и устранения диссонансов во многих психосоциальных областях.

Но, кроме того, мы осознали, что в книге отсутствует одна важная тема. С весны 2020 года пандемия коронавируса практически парализовала работу многих коллег. Поскольку очные встречи стали невозможны или были сильно ограничены, нам тоже пришлось пересмотреть свое предубеждение против современных средств связи и коммуникации, изучить и освоить новые технологии. Самым серьезным препятствием для онлайн-работы была невозможность непосредственного присутствия, когда задействованы все каналы восприятия, что, безусловно, важно для плавного сопровождения клиента и его расстановки.

После пандемии многие консультанты и терапевты вернулись к своим прежним формам работы, кто-то продолжил работать в новом формате, а кто-то выбрал «и то и другое». В статье «Онлайн-расстановка — обогащение профессиональной практики», написанной моей женой Лизой Бём де Филипп, представлен ее богатый опыт работы с этим современным инструментом.

Я благодарю издательство и, в частности, Виталия Степанова за доброжелательное сотрудничество на подготовительном этапе, а также переводчицу и всех незаметных помощников, которые участвуют в издании книги и чаще всего остаются неупомянутыми.

Отдельное спасибо моей жене, чья статья добавила книге актуальности.

Вильфрид де Филипп

СЕМЕЙНЫЕ И СИСТЕМНЫЕ РАССТАНОВКИ В ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЕ С ПОМОЩЬЮ ФИГУРОК

Якоб Роберт Шнайдер и Зиглинда Шнайдер

Принципы индивидуальной работы с фигурками

Простой и прямой способ перенести расстановочную работу из группового формата в индивидуальный — это расстановка с фигурками или предметами, которые, будучи положенными или поставленными на стол или на пол, воспроизводят картину отношений между членами семьи или важными элементами какой-либо другой системы.

Фигурки

В своей статье мы будем исходить из нашего собственного опыта расстановок с фигурками. Уже вскоре после первых, глубоко впечатливших нас встреч с семейными расстановками у Берта Хеллингера в начале и середине восьмидесятых мы стали использовать фигурки Playmobil, которыми больше не играл наш сын, и брать их с собой везде, где не было возможности опереться на группу: в центр семейного консультирования, в психосоматическую клинику, в школу, в маленькие супервизионные группы и нашу практику для работы с клиентами, обращавшимися за индивидуальной консультацией.

Не делать этого мы «не могли». Опыт, полученный в группах Берта Хеллингера, настолько нас поразил, что мы сразу включили этот

вид помощи в решении жизненных проблем в нашу консультационную работу как в групповом, так и в индивидуальном формате.

Использовать для расстановок фигурки Playmobil мы стали без особых раздумий. Однажды, обсуждая дома клиентский случай, мы просто взяли валявшиеся на полу фигурки и расставили участников ситуации, чтобы получить представление о той семье. Теперь, вместо того чтобы о ней говорить, мы могли вместе на нее смотреть. Наше восприятие проблемы и возможных решений мгновенно изменилось. Вместе с этим опытом возник вопрос: «Почему бы не дать клиентам возможность самим расставлять свои семьи с помощью фигурок?»

Слава богу, мы тогда не стали никого спрашивать. Это позволило нам без лишних сомнений и возражений со стороны просто накапливать опыт такой работы — и этот опыт был для нас очень убедительным.

Подходящие фигурки

Если мы и называем здесь некоторые критерии для выбора подходящих фигурок, то лишь с оговоркой, что в конечном счете не так уж важно, какого типа фигурки вы будете использовать. Мы остановились на фигурках Playmobil, поскольку они практичны в работе, не имеют, на наш взгляд, недостатков, зато обладают множеством преимуществ. Главное, чтобы консультант или терапевт чувствовал себя органично с теми фигурками, которые он выберет. Тогда это естественным образом передастся и клиенту. Если оглядываться на то, примет ли фигурки клиент, этим можно сразу подорвать его доверие к своему методу работы.

При выборе фигурок нам представляются полезными следующие критерии.

- Размер фигурок должен соответствовать их назначению: их должно быть легко ставить на стол, переставлять и всюду брать с собой.

- Работать будет проще, если можно будет четко отличать мужские фигурки от женских и точно определять направление их взгляда или ориентацию по отношению друг к другу.
- Чем меньше у фигурок собственного «характера» и чем меньше они навязывают определенное восприятие, тем лучше. Понятно, что некоторым терапевтам нравятся фигурки, которые дают почву для конкретных ассоциаций и вместе с тем интерпретаций, например фигурки животных или хара́ктерные куклы. Однако расстановочная работа в группах показывает, насколько важно, чтобы в этом феноменологически ориентированном подходе расстановщик не шел за ассоциациями и характеристиками (или руководствовался ими лишь в определенных рамках) и избегал всего, что уводит взгляд от значимых событий, судьбы и динамики отношений. Ведь, как и заместители в группе, фигурки представляют не самих себя. Они служат проекционным экраном для членов семьи (которых клиент знает и которых он не знает) или других систем отношений. Кроме того, они воспроизводят пространственное поле отношений, которое обычно не зависит от внешнего вида людей.
- В случаях, когда речь идет об очень рано умерших детях, выкидышах и абортах, полезно, чтобы фигурки давали возможность отличать взрослых от детей.
- Для расстановки крупных систем хорошо иметь фигурки разного цвета. В отличие от расстановок в группе, которые во многом зависят от энергии и внимания участников, расстановки с фигурками не требуют оглядки на группу (об этой разнице мы еще будем говорить в другой связи). Поэтому в них можно ставить большое количество элементов. Так, консультируя пару, можно расставить семьи обоих партнеров. Или, в зависимости от хода консультации, можно рассмотреть значимые судьбы как в семье матери клиента, так и в семье его отца. В таких ситуациях наши фигурки Playmobil

позволяют выбрать разные цвета для семьи жены и семьи мужа или семьи матери и семьи отца. Это облегчает ориентацию в расстановке.

Преимущество работы с фигурками

Независимо от нашего способа работы с фигурками возникли и другие подходы, позволяющие перенести расстановки в индивидуальный формат (некоторые из них представлены в этой книге), например расстановка с обувью или разложенными на полу листами бумаги. На наш взгляд, преимущество использования фигурок заключается в том, что этот вариант ближе всего к процессу в группе, его проще всего реализовать в пространственном отношении, а главное — он лучше всего обеспечивает возможность видеть. «Видеть» здесь означает воспринимать пространственные отношения вместе со стоящими за ними душевными процессами.

Расстановки, будь то в группе или в индивидуальном формате, по сути, представляют собой трансовые процессы, в которых должны участвовать все каналы восприятия или как минимум зрение, слух и чувствование. И если тот методический подход, где клиента просят воспроизвести ситуацию в семье с помощью разложенных на полу листов бумаги, по очереди вставать на разные позиции и воспринимать чувства одних членов семьи по отношению к другим, больше опирается на чувствование, чтобы уже оттуда подключать другие каналы восприятия, то работа с фигурками начинается с фокусированного созерцания, а потом переходит к чувствованию. Консультант может смотреть на расставленный образ вместе с клиентом. Так яснее видны структуры и легче сохранять общий обзор. А еще — поскольку многие семейные отношения отягощены травматическими переживаниями — поначалу клиент имеет возможность смотреть на них из диссоциированной позиции. Он видит себя внутри системы, и все происходящее в семье разворачивается для него как фильм. Через фигурки связанный с семьей